**СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ.  
В. СУТЕЕВ «ДЯДЯ МИША»**

**Цель деятельности педагога:** создать условия для ознакомления со сказкой В. Сутеева «Дядя Миша», формирования понятия «сказка», для развития умений правильно называть произведение (фамилия автора, заголовок, тема и жанр), объяснять поступки героев и высказывать свое отношение к ним; способствовать развитию устной речи и творческих способностей.

**Планируемые результаты (УУД):**

**личностные:** соотносятпоступки героев с моральной нормой; оцениваютсвои и чужие поступки (на основе моральных качеств: честности, вины, доброты, правильности, совести, стыда, подлости и др.);

**метапредметные:** регулятивные – планируютдействия порешению учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий); познавательные – знакомятся с авторской сказкой, выделяют признаки сказки, составляют схематический план; коммуникативные – используют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими, исполняют игровые роли в инсценированных действиях по сказке;

**предметные:** *научатся* слушать, выделять признаки сказки, составлять схематический план и рассказывать по нему, выбирать модель обложки к данной сказке; *получат возможность научиться* инсценировать сказку.

**Сценарий урока**

**I. Мотивация учебной деятельности**

Работа с выставкой книг сказок.

− Рассмотрите выставку. Какие книги вы видите? *(Сказки.)* Назовите сказки, у которых есть автор. Назовите русские народные сказки. На какие группы можно разделить эти сказки? *(Авторские и народные сказки.)* Чем отличаются авторские сказки от народных? Чем сказка отличается от рассказа? *(В сказке есть волшебство.)* Кого из писателей-сказочников вы знаете? Какие народные сказки вы знаете?

− Какие сказки мы прочитали на уроках литературного слушания? *(Белов «Родничок», Михайлов «Лесные хоромы».)*

Проблемные вопросы.

− Предположите, какое по жанру произведение вы сегодня услышите: стихотворение, сказку или рассказ? Предположите, кто автор произведения?

По произведениям этого человека создано множество мультфильмов. Вы их наверняка знаете. Это «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка», «Кто сказал „мяу”?», «Разные колеса», «Под грибом» и многие другие.

*Показ фрагментов мультфильмов или слайдов.*

Но самое интересное заключается в том, что он был не только автором сказок, но и сам иллюстрировал свои книги. Еще у него был один секрет: писал он правой рукой, а рисовал левой. С какими произведениями этого автора вы уже встречались?

− Сегодня на уроке вы познакомитесь с произведением Владимира Григорьевича Сутеева «Дядя Миша». Откройте учебник, рассмотрите иллюстрации и предположите, о чем пойдет речь в произведении.

**II. Работа по теме урока.**

1. Слушание сказки В. Сутеева «Дядя Миша», беседа.

− Понравилось ли вам произведение? Что вам понравилось? *(Все звери помогали дяде Мише (Медведю) делать запасы на зиму, они добрые, вежливые.)* Что вам не понравилось? *(Дядя Миша никогда не доводит начатое дело до конца. Он неуклюже пытался сделать себе запасы на зиму: морковку дергал, разбрасывая во все стороны, грибы топтал и даже вырвал из земли целый куст орешника, а потом пошел с лисой воровать кур, уток.)*

– Когда вам было весело? Когда было грустно?

2. Моделирование обложки.

− Проверить предположения и ответить на проблемный вопрос, поставленный перед чтением, нам поможет моделирование обложки.

Что вы слушали? *(Сказку.)* Докажите, что это сказка. *(Животные разговаривают, собирают в кузовок орехи, грибы, рыбу удят, кур, уток воруют. В реальной жизни такого не бывает.)* Как показать на модели, что я вам прочитала сказку? *(Рисуют круг.)* Подумайте, о ком сказка, которую вы слушали? *(О животных.)* Покажите это на своих моделях. *(Закрашивают круг коричневым карандашом.)* Кто написал сказку? *(Владимир Григорьевич Сутеев.)*

Покажите на своих моделях фамилию автора сказки. *(Дети рисуют красный прямоугольник в верхней части модели, «печатают» фамилию автора.)*

− Какая это сказка: народная или авторская? *(Эту сказку написал Сутеев, значит, сказка авторская, или литературная.)*

− Сравните свою модель обложки с образцом на доске. *(Учитель показывает заранее подготовленную модель.)* Найдите и прочитайте название сказки. *(«Дядя Миша».)* Смоделируйте название сказки. *(Дети рисуют синий прямоугольник внизу, «печатают» название произведения.)* Сравните свою работу с образцом. Расскажите по модели обложки о произведении, с которым познакомились.

− Чьи предположения о жанре произведения оправдались?

3. Работа с текстом произведения.

− Кто главный герой сказки? Как называют звери Медведя? Почему? Переверните ваши модели на другую сторону и покажите это с помощью «заместителей».

− С чего начинается сказка? *(Учитель или дети читают начало сказки, где Медведь встречается с Зайцем.)*

– Покажите на модели.

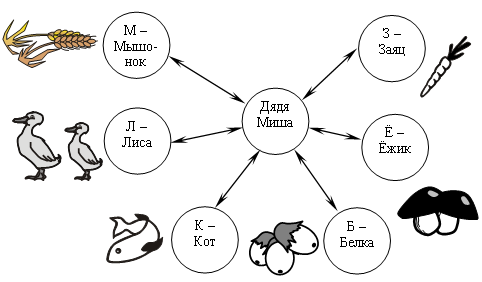
− Почему использовали двустороннюю стрелку? *(Медведь разговаривает с Зайцем, Заяц разговаривает с Медведем.)* Разговор двух или нескольких героев (лиц) называется диалогом.

− Что делал Заяц? *(Морковку дергал.)* Покажите на модели.

– О чем «попросил» Зайца Медведь? *(«Мне, пожалуй, тоже морковки нужно, – задумчиво сказал Медведь, – в запас на зиму... – На здоровье, дядя Миша! Бери сколько хочешь!»)*

– Как Медведь дергал морковь? *(«Поплевал Медведь себе на лапы и пошел морковь дергать, да так, что она во все стороны полетела...»)* Что было дальше? *(Дядя Миша встречается с Ёжиком, и они вместе идут в лес за груздями, за белыми грибами.)* Покажите на модели.

*В результате работы на доске получается схема:*

**

− Набрал ли дядя Миша с Ёжиком грибов? Как он относился к делу? *(«Ходит Ёжик по лесу, грибы собирает и себе на колючки накалывает, а неуклюжий Медведь их больше ногами топчет».)* Кто потом позвал Медведя? Покажите на модели.

− Как Медведь собирал орехи? Послушайте. «…Обхватил Медведь лапами целый куст орешника, полный спелых орехов, и вырвал его из земли прямо с корнями, потом взвалил себе на спину и потащил…»

− С кем произошла встреча потом? Куда Кот позвал Медведя? Справился ли дядя Миша с таким делом, как рыбалка? Покажите на модели.

− Кто встретился потом? Что предложила Лиса Медведю? Послушайте. «…Пойдем-ка в деревню, кур, уток таскать…»

− Как они охотились? Покажите на своих моделях.

− О каком еще герое говорится в сказке? Покажите на модели.

– Что сказал Мышонок Медведю? *(«Эх, дядя Миша! – пискнул Мышонок. Он хотел, видно, еще что-то сказать, да только махнул лапкой, свистнул и побежал дальше. А что тут скажешь?»)* Почему Мышонок ничего не сказал? А что сказали бы дяде Мише вы?

− Можно ли сказать про Медведя: неразумный, ленивый, невежливый, неуклюжий? Как понимаете слово «неразумный»? неуклюжий? невежливый? К кому из героев можно отнести слова: трудолюбивый, приветливый, заботливый? хитрая, обманщица? Как автор относится к героям? А вы? Кто из героев сказки вам понравился?



*Дети «превращаются» в героев сказки, показывают, как скачет Зайчик, как ходит Медведь, как Медведь дергал морковку, как прыгает Белочка; показывают хитрые глазки Лисы и т. д.*

4. Упражнение в чтении по учебнику, выполнение заданий в тетради.

− Раскрасьте того из героев сказки, кто вам понравился.

− Соедините стрелкой героя сказки с названием того, что он добывал. Какие слова остались без пары? Почему?

**III. Итог урока.**

− Назовите правильно произведение, с которым мы работали сегодня на уроке. *(Сутеев, «Дядя Миша», сказка о животных.)* Можно ли назвать сказку поучительной? Чему она учит? *(Сказка учит трудиться, помогать своим друзьям и тем, кто нуждается в помощи; не бросать начатое дело, а доводить до конца и только потом браться за другое.)* Чему научились вы?

Работа над пословицей.

− Учат нас не только сказки, но и пословицы.

«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

− Как вы понимаете эту пословицу? Вспомните пословицы, которые отражают основную мысль нашей сказки. *(За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Без терпенья нет уменья. Какова работа, такова и награда.)*

Для самостоятельной работы (по желанию): найти книгу сказок В. Сутеева или книгу сказок о животных; рассказать сказку родителям; придумать сказку о животных.